

Guatemala, 28 de febrero de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-212-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. David Texaj Montealegre

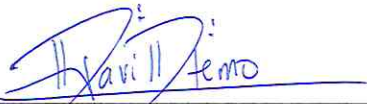


F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Canto Popular y Repertorio**, correspondiente del 15 al 28 del mes de febrero de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. David Texaj Montealegre



F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Popular y Repertorio

1. Planificación del curso Taller de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero de 2023	Realiza correctamente los ejercicios de respiración Realiza correctamente vocalizaciones con frases Interpreta correctamente el repertorio asignado	Ejecuta efectivamente los ejercicios de vocalización con frases Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.	Método Vaccai Lecciones 1 y 2 Ejercicios de Respiración Vocalizaciones de Escala de Segunda y Terceras Método Solfeo de los Solfeo: Lecciones 1-5 Proyección de desarrollo del diagnóstico inicial.	Ejercicios de vocalización en clase Ejercicios prácticos de respiración Revisión de repertorio individual en clase	EVALUACIÓN DE CONTENIDOS 40 pts. LISTA DE COTEJO: Participación individual en clase presentando repertorio asignado 30 pts. RÚBRICA: Evaluación de Lecciones Vaccai 20 pts. LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Celular Bocina APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube Google

2. Cronograma del Curso Taller de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Del 15 al 28 de febrero de 2023													
	15	16	17	18	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
Ejercicios de vocalización en clase		X						X						
Ejercicios prácticos de respiración			X						X					
Revisión de repertorio individual en clase								X	X					

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Evaluación de contenidos		LISTA DE COTEJO: Participación individual en clase presentando repertorio asignado		RÚBRICA: Evaluación de Lecciones Vaccai		LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase		Total.
		40 pts.	30 pts.	30 pts.	20 pts.	10 pts.	100 pts.			
1	Agustín Mayorga Albert Alessandro	35	30	30	15	10	90			
2	Ajin Chocaj Christian Manuel	30	30	25	20	10	85			
3	Anleu Palacios Rossana Michelle	35	35	25	15	10	85			
5	Barrios López Brandon Agatón	35	35	25	15	5	80			
6	Cordón Roldán Kevin Ramón	30	30	25	20	10	85			
7	Cuá Alonzo RosyMary Del Carmen	30	30	25	15	5	75			
8	Dardón Moreira Arturo José	40	40	30	20	10	100			
9	Dávila Ortega Andrea Alejandra	30	30	30	15	10	85			
10	Guerra Sagastume Eleser Madelin	35	35	25	15	10	85			
11	Ixpanel Panjoj Jonatan Josué	30	30	25	15	10	80			
12	Juárez Girón Oralía Aracelly	35	35	25	20	10	90			
13	López Menéndez María Cristina	30	30	30	15	10	85			
14	Mendoza Domínguez Artemio Eduardo	30	30	25	15	10	80			
15	Ortega Marroquin Dhafny Missshelly Berleodys	30	30	25	20	10	85			

16	Pablo Barrios Luisa Yamanik	35	30	15	10	90
17	Paiz Monroy Dulce María	40	30	20	10	100
18	Pérez Mota Sergio Eduardo	40	30	15	10	95
19	Rosales De León Miriam Noemy	30	25	15	10	80
20	San José Geyner Abiud	35	25	15	10	85
21	Villalba Guevara Jovany	40	30	20	10	100
22	Villatoro Rojas de Moscoso Alejandra	30	25	15	10	80